

النشاط

مقترح للاسم

ملخص النشاط (في جملة)

الوصف (كيف جاءت لك الفكرة؟ اشرح النشاط)

الأهداف (في حالة جاهزيتها)

ما هي الوسائط المستخدمة في النشاط؟

- مثال: صوت
- فوتوغرافيا
- نص مكتوب
- فيديو
- برمجيات

الحقول/الوسوم

- مثال:
- صحافة
 - أدب
 - ترجمة
 - سينما
 - تاريخ
 - ويكي

الشكل/الصيغة (عدد الجلسات؟ شكل كل جلسة: ندوة/ورشة/نقاش/عرض/الخ؟ شغل فردي؟ الخ)

(ملاحظة: مدة كل جلسة ساعة ونصف)

مثال: ورشة من 3 جلسات عمل + وقت إضافي فردي + تنسيق وتواصل عن بعد

المنتجات/المخرجات (سواء مشاريع طويلة الأمد أو مخرجات تجريبية غير مكتملة من داخل المعسكر)

- تطوير مقال ويكيبيديا العربي عن كابوشنسكي إلى أقصى حد (مجرد بذرة حاليا) وليس من خلال ترجمة المدخل الإنجليزي (فقط)
- الشاهنشاه ترجمة جماعية ماراتونية للكتاب خلال المعسكر أو فصل أو أكثر منه على الأقل
- مجموعة عمل لاستكمال ترجمة ونشر الكتاب والتنسيق مع مراجع عن اللغة الأصلية

- تركيبات صوت وصورة (مثلا مقطع لقارئ/ة نشرة أخبار لبنانية من عقد 1980 مع تبديل الصوت ليكون قراءة لمقطع من روبرت فيسك عن رائحة الشواء في الجنوب بعد غارة إسرائيلية)

من هم الأشخاص المرتبطين بالنشاط؟ و ما هي الأدوار المطلوبة من كل شخص؟

(الاسم: نوع المشاركة)

- من المنظمين:
- من الحضور:

المشاريع/المقترحات/المساهمات/الأنشطة المتعلقة

- ترسو في المعسكر/المحتوى الفيدي للمعسكر (على الأخص فيلما ز زيف F for fake وفعل القتل)
- مسرحية الصراع وإعادة التجسيد
- الرقابة الخفية (العصر الفيكتوري ومشروع بنجوين-الشروق مقابل مقطع أزمة عصبية)
- ملصقات منحرفة

المدى الزمني/الجدول

- مثال: يوزع وقت جلسات الورشة الثلاث وما قبل المعسكر على
- مدخل وتقديم قبل المعسكر ثم في بداية الجلسة الأولى
 - قراءة جماعية مسبقة للكتاب بالكامل ومواد إضافية
 - قراءات داخل الورشة (مثلا قصائد عن الحصان بعد مقطع فيلم أزمة عصبية)
 - مشاهدة أفلام ومقاطع
 - نقاشات حول الموضوع واقتراحات لتطوير محتوى الورشة
 - عرض تقديمي عن ويكيبيديا وشرح لاستخدامها
 - تطوير مقال ويكيبيديا
 - عرض تقديمي عن ترادوس وشرح لاستخدامه
 - ترجمة جماعية
 - نقاش الترجمة عن لغة وسيطة
 - جلسة محاكاة وتطبيق لاختبار المسافة بين الإبداع والتفريق

تشبيك (مع كيانات قائمة)

متطلبات - تقنية

- مسح ضوئي
- برنامج ترادوس أو بديل حر/مفتوح المصدر
- مقاطع الأفلام
- عارض ضوئي
- حواسيب محمولة أو لوحية متصلة بالإنترنت

متطلبات - أدوات مكتبية

متطلبات - مطبوعات وخامات الخ

المكان/المساحة

- غرفة بإضاءة مناسبة لعروض الشاشة
- طاولة واحدة كبيرة
- مقاعد أو أماكن جلوس مريحة

روابط/ملفات/مراجع

التوثيق:

ملاحظات/تخوفات/توقعات/معلومات إضافية