

المتقدمون لمسابقة شعراوي عبد الباقي

وصف المشروعات المتقدمة للدورة الأولى من لمسابقة شعراوي عبد الباقي لمواقع الويب العربية، 2014
الجائزة أُعلن عنها في <http://arabdigitalexpression.org/news/2014/01/15/124538>

و سيعُعلن عن الفائزين في حفل يوم 4 مايو 2014

لمزيد من المعلومات عن الجائزة؛ شروطها و تفاصيلها، طالع:

<http://arabdigitalexpression.org/wiki>/جائزة-شعراوي-عبد الباقي-للمواقع-العربية

المعلومات الواردة في هذه الوثيقة مولدة آليا من البيانات المدخلة من المتقدمين في استمارة التقدّم للجائزة.

المشروع: [/http://nfa-eg.org](http://nfa-eg.org)

اسم المتقدم: هيثم يونس جاد المولى

البريد الإلكتروني: gadelmola@hotmail.com

رقم التليفون: 1002146050

السن: 38

نبذة عن المتقدم:

هيثم يونس جاد المولى

مشروعات:

• أرشيف الحياة والمأثورات الشعبية - مصر

• توثيق وتنمية السيرة الهلالية مع اليونسكو

• جمع توثيق مقتنيات المتحف القومى للحضارة

• تنمية وتوثيق حى الزاوية الحمراء لإنشاء مكتبة مبارك

• توثيق وتنمية الحرف الشعبية المصرية (فن التلي)

• الجمع والتوثيق والفهرسة معجم لغة الحياة اليومية - مركز البحوث والدارسات الاجتماعية جامعة القاهرة

• توثيق وتنمية الاحتفالات الشعبية المصرية الاتحاد الأوروبي

• توثيق وتنمية الحرف التقليدية بالاشتراك مع مركز تحديث الصناعة

• موسوعة التراث الشعبي

العمل العام

- رئيس نقابة العاملين بالإبداع الشعبي 2013
- أمين عام الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية - 2013
- عضو بلجنة الفنون الشعبية والتراث الثقافي غير المادي بالمجلس الأعلى للثقافة ممثلاً لنقابة العاملين بالإبداع الشعبي خلال الدورة 2013: 2015.
- أمين عام جمعية مصر لتنمية التراث - 2011
- أمين عام نقابة العاملين بالإبداع الشعبي 2011: 2013
- عضو بنقابة العاملين بالصحافة والإعلام - 1997
- عضو بنقابة التجاريين - 1995

جوائز

- جائزة الدولة التشجيعية عن بحث "المعارف الشعبية المرتبطة بالزراعة، دراسة للمادة الميدانية الموثقة بالأرشيف القومي للمأثورات الشعبية" - وزارة الثقافة - مصر - 2013.
- جائزة أفضل محتوى الكتروني في المجال الثقافي - وزارة الاتصالات - مصر الموقع الإلكتروني للأرشيف
- جائزة أفضل محتوى الكتروني عربي في المجال الثقافي في المسابقة العالمية للمحتوى الإلكتروني لهذا العام WSA World Summit Award (WSA 2013)،

اسم الشركة: الأرشيف المصرى للحياة والمأثورات الشعبية
سنة إنشاء الشركة: 2007

رابط الموقع: <http://nfa-eg.org/>

وصف المشروع:

هو موقع يسلط الضوء على مجموعة مختارة من عناصر التراث الثقافي المصري في شكل صورة أو صوت أو فيديو أو حتى مقالات ومنشورات وكتب ذات الصلة، بشكل يجعله ملاذاً لكافة المهتمين والعاشقين لهذا التراث للإطلاع على ما يحتويه الموقع أو مساعدة آخرين من خلال إمكانية مشاركة ما يمتلكون مع آخرين من عبر موقعنا، كما يعرض أحدث وآخر الأخبار عن الأرشيف والمجال الثقافي بشكل عام، بالإضافة إلى قاعدة بيانات متكاملة تمكن المستخدمين من إجراء عمليات البحث بطرق عدة.

يقدم الموقع بما يحتويه من وسائط متعددة (فيديو، صور، فيديو) لكل الدارسين والمهتمين والمحبين للتراث الثقافي المصري العريق إمكانية التعرف على مختارات من هذا التراث على سبيل المثال وليس الحصر، وذلك في شكل منظم وتبعاً لتصنيف الاتفاقية المبرمة بين الدول الأعضاء ومن بينها مصر والمعروفة باتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي والتي اقرت عام 2003، وما يتضمنه كل تصنيف من تعريف له والموضوعات والصور والصور والفيديو التي يشملها، علماً بأن هذا التقسيم قد يحتوى بداخله أكثر من فرع، وهو التقسيم الذي يتبعه الموقع كوسيلة للعرض، بالإضافة إلى طريقة أخرى وهي عن طريق عرض المحتوى عن طريق التصنيف تبعاً لنوع المحتوى من صور وصوت وفيديو.

فائدته من وجهة نظر المتقدم:

يقدم هذا الموقع وبشكل فريد نوعاً ما لكافة المهتمين بالمجال فرصة لتبادل الخبرات والمعرفة والتعرف على تراثهم الشعبي، عن طريق عرض بعض من النماذج المختارة لدى الأرشيف بشكل متجدد ومستمر، كما يقدم لهم فرصة لإجراء المناقشات وعرض أفكارهم ورؤاهم في حلقات للمناقشة على المتخصصين في المجال، وكذلك اجندة تمكنهم من معرفة مواعيد واماكن الندوات والمؤتمرات ذات الصلة، بالإضافة إلى آخر وأحدث الأخبار الثقافية بشكل عام، وسيسمح لهم مستقبلاً بتوثيق ما الأحداث من صور وفيديو وصوت على قاعدة بيانات موحدة لتكون متاحة للجميع بشكل يحقق أكبر إستفادة منها،

الشروط المراعاة في تصميم الموقع وإدارته تقنيا بما يتوافق مع متطلبات المسابقة:

تطبيق مبادئ الجودة في مواقع الانترنت الثقافية:

الشفافية - الفاعلية - الصيانة - السهولة - سرعة الاستجابة - متعدد اللغات - الاستدامة - التفاعل مع المستخدم

وصف تقني للموقع:

التصميم : تم عمل التصميم باستخدام برنامج الفوتوشوب، ثم عمل ال HTML, XML, CSS

ثم استخدام ال java script

البرمجة : قواعد البيانات باستخدام sql2008، تحويل الصفحات باستخدام asp.net، عمل برمجة الصفحات باستخدام vb.net ، استخدام تقنية Ajax

عدد المشاركين في إنشاء الموقع: 5

مسابقات أخرى قُدم المشروع إليها:

المسابقة القومية للمحتوى الإلكتروني - فاز بالمركز الاول في المحتوى الثقافي - وزارة الاتصالات - مصر- 2013

الجائزة العربية للمحتوى الإلكتروني تحت مظلة جائزة القمة العالمية التابعة للأمم المتحدة WSA World Summit في فئة

المحتوى الإلكتروني الثقافي والتراثي لعام 2013