

## سيماتيك - مركز الفيلم البديل

سيماتيك مركز للفيلم البديل أسس في يوليو ٢٠١١، وهدفه إحتضان ودعم الفيلم وصناع الفيلم المستقلون في مصر. ولد المشروع في إبطار السينما البديلة الناشئة في مصر وفي إبطار نقطة ومرحلة تحول للبلد.

هو مكان للعمل الفعال و الدينامي لصناع الفيلم المستقلين و للتعاون والتواصل بينهم البعض و أيضاً لعروض أعمالهم ولتوفير المصادر لهم. المركز يضم العديد من الخدمات. منها صالة عروض ومكتبة مفصلة لمتخصصين ومحبين والعاملين في السينما

في سيماتيك يمكنك أن تجد أفلام نادراً أن تجدها أو تكون شاهدتها في مصر من قبل. وبجانب العروض هناك أيضاً برامج تعليمية في شكل ورش ودروس تضع كل تركيزها على مواد هامة مثل إنتاج الأفلام وكتبت السيناريوهات والمونتاج والتعامل بالكاميرات، وذلك بضم متخصصين بمجال الفيلم محليين ودوليين لتبادل الخبرات. يوجد بجانب كل هذا معمل للفيلم الخام (معمل فيلم أنالوج - سوبر ٨ و١٦ مم) وكذلك برنامج تدريبي على صنعت هذا النوع من الأفلام. كما أن سيماتيك سيسمح للناس أن يعملوا بطرق بديلة وأن يستخدموا مواد للفيلم بأسعار معقولة

المركز مفتوح للجميع ولصناع الأفلام مهما كان مستوى خبرتهم فالمجال ولمحبي السينما وسيبقى يعمل بهدف بناء أسس ومنصة للسينما البديلة في مصر

## لايبور برلين

"لايبور برلين" هو معمل ومجمع للفيلم المستقل مفتوح لاي وكل شخص مهتم بأعمال فنية، خاصة أعمال فيلم الأنالوج الذي يقتبس ويقرب أكثر للشكل التجريبي لإنتاج الأفلام. المعمل هو نقطة إلتقاء هدفها تبادل الأفكار والخبرات التي تدور حول صناعة الأفلام.

كل عضو جديد يتم تعريفه على المعمل و تتوفر له الفرصة لتعلم كيفية إستخدام الأدوات اللازمة لصناعة الفيلم، لكي يتمكن من ممارسة مشاريعه الخاصة بشكل مستقل فيما بعد. بالإضافة إلى ذلك يقوم "لايبور برلين" بالتعاون مع مؤسسات شبيهة له بتنظيم عروض تدور حول مواضيع مختلفة وأيضاً إدارة ورش هدفها تعليم الجوانب التقنية المختلفة لصناعة فيلم الأنالوج.